

# Литература и искусство

Орган правления Союза советских писателей СССР, Комитета по делам искусств при СНК СССР и Комитета по делам кинематографии при СНК СССР.

№ 49 (101)  
4 ДЕКАБРЯ  
1943 г.  
—  
ВЫХОДИТ  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНО  
—  
Цена 45 коп.

Дружба народов нашей страны выдержала все трудности и испытания войны и ещё более закалилась в общей борьбе всех советских людей против фашистских захватчиков.

В этом источник силы Советского Союза.

И. СТАЛИН.

## Дружба, проверенная в боях

Великий Октябрь, принесший равноправие и независимость всем национальностям нашей страны, положил начало дружбе народов Советского Союза, дружбе, закрепленной навеки в золотых словах Сталинской Конституции. Под знаменем Сталинской Конституции мы совместно творческим трудом росла, и расширялась, и крепла эта дружба. Лишь в единстве и согласии со всеми другими народами советской страны, лишь в вернейшем союзе советских республик, национальная культура каждой республики могла достигнуть того расцвета, которого достигла она в советском государстве. Все за одного и один за всех — этому святому правилу истинной дружбы и коллективности следовали народы Советского Союза. И мы видели, какие плоды принесла эта дружба.

Национальный гений каждого народа развивался свободно и поэтому мог раскрыть все свое — во всех видах труда и во всех видах искусства. Поэзия и музыка, живопись и скульптура, театр и кино — во всех этих областях искусства каждая из наших национальных республик имеет свой ценный вклад.

Мудрое руководство партии Ленина-Сталина, могучее и плодотворное влияние русского искусства, постоянная и прочная помощь государства стали осязательными и неуклонно роста многонациональной советской культуры.

Лишь в единстве с другими народами Советского Союза, лишь в союзе с ними и с их помощью могли подняться на более высокую ступень развития национальности, по историческим условиям и обстоятельствам в прошлом отставшие. И мы были свидетелями грандиозного культурно-исторического скачка, совершеного в советскую эпоху этими народами.

Художественные и научные центры породили не только единый язык, но и единые стили, единые формы, единые принципы культуры, единые принципы искусства.

И. В. Сталин в своей речи на торжественном заседании Московского Совета депутатов трудящихся 6 ноября 1943 г. сказал: «Все народы Советского Союза единодушно поднялись на защиту своей Родины, справедливую войну обрели. Отвечать ответственность без различия национальности и вероисповедания. Теперь уже сами творческие политики выйдут, как всегда, на первый план. И мы должны быть готовы к тому, чтобы в любой момент выдвинулись на первый план творческие политики».

## Ленинградская интеллигенция — в помощь фронту

ЛЕНИНГРАД, 2 (ТАСС). Вчера собрание интеллигенции Октябрьского района г. Ленинграда обсудило задачи, вытекающие из доклада товарища Сталина 6 ноября 1943 г. С докладом выступила секретарь райкома ВКП(б) тов. Журавлева, рассказавшая о небывалом подъеме среди советской интеллигенции района.

Сотрудники научно-исследовательских институтов сохраняли богатейшие коллекции, редчайшие музыкальные инструменты, многочисленные ценные оборудование. Они энергично продолжают свою творческую работу в помощь фронту.

Архитекты и музыканты — члены гости в воинских частях и на кораблях Краснознаменного Балтийского флота. Художники-архитекторы с большим подъемом приступили к разработке проектов восстановления зданий города.

## Кинодокументы об освобождении Киева

На экраны выходит Союзкиножурнал № 70 — посвященный освобождению столицы Советской Украины — Киева от немецких оккупантов.

Первые кадры фильма рассказывают о боях, которые вели героические войска Красной Армии на подступах к Днепру. Зритель увидит далее, как части первого Украинского фронта успешно форсировали Днепр, захватили плацдармы на правом берегу и, сломив сопротивление немцев, вышли непосредственно к Киеву.

Киножурнал монтировал режиссер И. Копалин. Дикторский текст Е. Кригера.



Герои Днепра. Лубков С. и Ст. АЛАДЖАЛОВИХ, Издательство «Искусство».

## Ленинградская театральная школа-студия

ЛЕНИНГРАД (От наш. корр.). Закончился прием в школу-студию при Ленинградском Большом драматическом театре им. Горького. В студию было подано около 250 заявок. В результате испытаний отобрано 25 наиболее одаренных юношей и девушек.

Срок обучения в студии — два года. В ней преподаются мастерство актера, сценическая речь, грим, история театра и драматургии, история литературы, танец и т. д. С первого же года учащиеся школы будут принимать участие в спектаклях театра.

## СМОТР СЕЛЬСКОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К предстоящему смотру сельской самодеятельности Центральным Комитетом ВЛКСМ и Наркомпросом РСФСР отпущены на село большие количества литературы. Избираются участники, получают десятки тысяч сборников русских песен, одноактных пьес и т. д.

Сельская молодежь деятельно готовится к смотру. В Рязанской области в подготовке участвует около 900 кружков — более 14 000 человек. В некоторых районах проводятся предварительные смотры, показывая разнообразные формы самодеятельности и репертуара.

## „АЛЫЕ ПАРУСА“ в филиале Большого театра

Завтра, 5 декабря, в филиале Большого театра состоится первое в Москве представление балета В. Юрьевского «Алые паруса». Либретто по повести А. Грина, написанное А. Талановым.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ РАДИОПЕРЕДАЧИ В КРАСНОДАРЕ

КРАСНОДАР (От наш. корр.). В Краснодаре — городе, который заливает свои раны после черных дней немецкой оккупации, инстинктивно работает студия краевого радио. Последние известия у микрофона выступают краснодарские поэты и писатели.

## МАСТЕРСТВО НАРОДНОГО ТАНЦА

Государственный ансамбль народного танца Союза ССР приступил к репетициям новой программы «Славянский концерт». В нее входят лучшие танцы славянских народов — русские, украинские, белорусские, сербские, хорватские, словенские, польские, чешские, словацкие, карпатско-русские и др.

Одновременно ансамбль работает над постановкой бурят-монгольского обрядового действия «Цам» (знакомого москвичам по декаде бурят-монгольского искусства, состоявшейся в 1940 г.).

## Киностудия в Свердловске

Закончено строительство первой очереди новой киностудии художественных фильмов в Свердловске. Оборудованы два семьюэтажных здания с вспомогательными помещениями и примерным цехом, прожекторными залами операторский, звукозаписочный и монтажный отделы и т. д.

## СОВЕЩАНИЕ ОБ ОПЕРЕТТЕ

Комитет по делам искусств при СНК СССР созывает всеобщее совещание об оперетте. Совещание откроется 14 декабря вступительным словом зам. председателя Комитета А. Солдовникова. В повестке дня доклады: «Пути советской оперетты» М. Янковского, «Оперетта, как жанр» Г. Ярона, «Работа театра над опереттой» А. Алексеева и «Музыка оперетты» И. Мартынова.

## Встреча Рузвельта, Сталина и Черчилля в Тегеране

ТЕГЕРАН, 3 декабря. (ТАСС). На-днях состоялась в Тегеране Конференция руководителей трех союзных держав — Рузвельта, Черчилля, Сталина. В Конференции принимали участие дипломатиче-ские и военные представители. На Конференции обсуждался вопрос ведения войны против Германии, а также ряд политических вопросов. Приняты соответствующие решения, которые будут опубликованы.

## ЛУЧШИЕ ШЕФЫ КРАСНОЙ АРМИИ

В Московском Художественном театре им. Горького состоялось 29 ноября торжественное заседание актива работников искусства г. Москвы, посвященное вручению почетных грамот Комитета по делам искусств при СНК СССР и Центрального комитета союза работников искусства отличникам культурно-шефского обслуживания частей Красной Армии, Военно-Морского флота и войск НКВД. В президиуме собрания — народные артисты СССР О. Книппер-Чехова, И. Москвин, В. Качалов, А. Яблочкина, М. Тарханов, Н. Обухова, Е. Степанова, Н. Хмелев и др.

Под звуки награжденных и пожелав им еще больших успехов в деле художественного обслуживания частей РККА и Военно-Морского флота, председатель ЦК союза Рабис А. Покровский сообщил, что за время Отечественной войны работники искусства провели 485 тысяч шефских концертов и спектаклей. Артистам московских театров и артистам, давшим свыше 60 тысяч концер-

## У мастеров искусств Белоруссии

Мастера искусств Белоруссии интенсивно работают над новыми произведениями, посвященными Великой отечественной войне советского народа с немецкими захватчиками. Двадцать пять лучших белорусских художников, скульпторов, графиков готовят новые работы к республиканской выставке «Белоруссия в дни Отечественной войны», 78 работ для этой выставки уже выполнены. Всего белорусские художники покажут на выставке около 200 новых произведений, созданных за время войны.

Скульптор З. Азгур выставляет свою знаменитую работу «Ленин и Сталин». Вместе с белорусскими мастерами в выставку примет участие В. Витвицкий-Вилья, художник Белоруссии, и художник Ф. Молотов, давно пишущий на белорусские темы. Недавно Ф. Молотов закончил серию портретов белорусских партизан.

Один из разделов будущей выставки посвящается партизанской борьбе. Здесь будут выставлены картины, написанные самими партизанами: «Выступление партизан на боевую операцию», «Бой партизанского отряда с немцами», «В оккупированном Витебске» и др. Из тыла врага для выставки получе-

## ПЬЕСА О СОВЕТСКИХ ПОДВОДНИКАХ

ЛЕНИНГРАД (От наш. корр.). Драматург-балетчик А. Крон закончил новую пьесу «Офицер флота», заказанную по государственному заданию Комитета по делам искусств. Действие в пьесе происходит в дни Великой отечественной войны среди подводников Краснознаменного Балтийского флота. В центре пьесы — образ профессионала-воина, командира советской подводной лодки.

Пьеса «Офицер флота» принята к постановке Ленинградским Большим драматическим театром им. Горького и театром Краснознаменного Балтийского флота.

При ансамбле создана вспомогательная группа, которая будет готовить артистов балета для ансамбля. В группу приняты дети в возрасте от 12 до 14 лет. Курс обучения — 3 года. В учебной программе — народный и характерный танец, классический танец, ритмика музыкальная грамота, история театра и балета, искусство грима и актерское мастерство.

В течение декабря ансамбль восстанет и вновь покажет московскому зрителю давно не исполнявшиеся танцы из своих прежних представлений, пользовавшиеся большой популярностью: молдавский народный танец «Молдаванеску», крымский танец «Татароук», белорусский народный танец «Лявонус», грузинский народный танец «Лекур», узбекские народные танцы «Пахта-Уни» и «Нагара-Уни», уйгурский народный танец и сюиты из литовских народных танцев.

Высокий теоретический уровень докладов определил и серьезный характер разрабатываемых прений, в которых выступили проф. В. Блавацкий, проф. С. Беззубов, проф. А. Федоров-Давыдов, проф. А. Эфрос, проф. Г. Жидков, арх. Н. Былинкин, проф. А. Сидоров, А. Михайлов, проф. Н. Коваленская, А. Зотов и др. Выступавшие выдвинули ряд интересных и глубоких соображений по основным вопросам повестки дня.

Вчера участники совещания заслушали доклад проф. М. Апатова — «Задачи советской художественной критики», содержащий ряд серьезных положений. Работа совещания продолжается.

## Выставка художников североморцев

В Архангельском городском театре открыта выставка работ художников Севера, посвященная Х-летию Северного флота. На выставке представлены работы художников С. Писахова, пионера северного пейзажа В. Крайнева, Мальцева, Казакова и др.

Художник А. Меркулов, десять лет работавший на Севере, кроме картин довоенных лет («Свербой» и др.), представил работы, выполненные за время его службы на Северном флоте в военные годы: «Кирпичный завод», картина о жизни Героя Советского Союза Кислякова, композиция «Коновья», «Бой под Горами Советского Союза Галджива» и др. Живописец Новиков экспонировал картины «Роскинул море широко» и «Возвращение с артефактами».

Наряду с опытным ленинградским художником Вазир-Доррошени, работающим сейчас в Беломорской флотилии, на выставку представили свои картины молодые художники-беломорцы — старшина 1-й статьи Михеев и краснофлотец Шевченко. Художник Цейтин, пришедший десять лет назад в Баренцево море с первыми кораблями Северного флота краснофлотец-ремонтник, показал картину «Половина лодки в походе» и ряд патристических пейзажей и картин.

Лейтенант Успенский закончил серию пейзажей «Мурманск в войне». На выставке показаны также работы воспитанников краснофлотецкой самодеятельности гвардейских Станиславов и старшина 1-й статьи Баранова.

Краснофлотская газета пишет об участниках выставки: «В трудных условиях военных будней, выполняя задания командования, нередко участвуя непосредственно в боевых операциях, художники Севера не забросили кисть и палитру. Их творчество «обогатилось новыми темами и расцвело новыми яркими красками». Выставка отражает славные дела Северного флота, показывает его героев и их подвиги».

## КНИГИ ДЛЯ ОСВОБОЖДЕННЫХ РАЙОНОВ

КУЙБИШЕВ. (От наш. корр.). В фонд Куйбышевской областной библиотеки поступили от организационных и частных лиц свыше ста тысяч книг для освобожденных районов. Скоплено свыше 22 библиотек для Воронежской области, семь — для Ростовской, 9 тысяч книг выделено партизанским Смоленщицам.





